

«Утверждаю»
 Директор МАУ ДПО «ГНМЦ»
 Ганичева Г. В.
 «___» _____ 2018г.

Положение о Конкурсе проектных работ школьников 3-4 классов в рамках НПК «Личность. Индивидуальность. Развитие»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. В рамках ежегодной муниципальной научно-практической конференции «Личность. Индивидуальность. Развитие» проводится Конкурс проектных работ школьников, направленный на развитие туристско-краеведческой, экспедиционно-исследовательской деятельности обучающихся, повышение интереса к вопросам краеведения и музееведения в целом.

1.2. Место проведения конкурса: г. Чита

1.3. Цель: выявление и развитие у обучающихся творческих способностей, создание необходимых условий для поддержки одарённых детей.

1.4. Задачи конкурса:

- Содействовать приобщению подрастающего поколения к истории и культуре родного края.
- Прививать и стимулировать у обучающихся навыки проектной и исследовательской деятельности.
- Демонстрировать и пропагандировать опыт работы учителей в области организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников, как условия реализации ФГОС НОО.

1.5. Для участия в Конкурсе обучающиеся при поддержке педагогов готовят проект по результатам работы в музеях, галереях родного края.

1.6. Рецензии на работы не даются, типичные ошибки анализируются в МАУ ДПО «ГНМЦ» в рамках семинаров.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Участниками Конкурса могут быть обучающиеся 3-4 классов ОО.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в три этапа

3.1.1. Первый этап – школьный (заочный или очный по выбору ОО), **ноябрь 2018 – январь 2019 года.**

3.1.2. Второй этап – заочный (отборочный), **март 2019 года.**

Заявки на участие в отборочном туре подаются в соответствии с **Приложением № 1** по электронной почте gimc_chita@mail.ru срок до **11 февраля 2019 года (формат документа doc. / docx.)**

Контактный телефон: 35-81-48.

В срок до 28 февраля 2019 года в МАУ ДПО «ГНМЦ» (адрес: Бутина, 73) передаются **работы и сопроводительные листы.**

На отборочный тур необходимо представить:

1) **работы победителей школьного этапа на бумажных носителях.**

Для участия во втором (отборочном) этапе Конкурса от каждой ОО предоставляется **не более одного проекта (индивидуального или группового) в секции;**

2) **сопроводительный лист передачи работ-победителей.** Сопроводительный лист представляет собою фрагмент рейтингового списка участников соответствующего этапа

Конкурса, содержащий сведения об участниках, чьи работы передаются на следующий этап Конкурса (**Приложение № 2**). Сопроводительный лист заверяется печатью ОО.

Все работы, поступившие в срок до 28 февраля 2019 года, подлежат заочной оценке экспертной комиссией. Члены экспертной комиссии проверяют работы обучающихся на соответствие предъявленным требованиям (**Приложение № 3**) и выбирают лучшие работы для участия в очном этапе Конкурса.

По результатам заочной экспертизы составляется протокол заседания экспертной комиссии и решение об отборе работ для участия в очном этапе Конкурса.

Отборочный этап Конкурса проводится методистами МАУ «ГНМЦ».

Список участников третьего этапа будет размещён на официальном сайте МАУ «ГНМЦ» 29 марта 2019 года.

3.1.3. Третий этап – **очный** (муниципальный). Очный этап состоится ____ апреля 2019 года на базе ____ ОО ____.

3.2. В состав экспертных комиссий очного этапа входят методисты МАУ «ГНМЦ».

3.2.1. Сопровождает участника очного этапа Конкурса руководитель проекта.

3.2.3. Автор не может представить более одной работы. **У проектной работы не должно быть более трех авторов.**

3.2.4. Перед началом работы секции проводится жеребьёвка для определения последовательности выступлений учащихся.

3.2.5. На защиту проекта отводится 7 минут. Ответы на вопросы – 3 мин.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

Направление «Летопись родного края» (проекты, отражающие историю родного края, малоизвестные события жизни и деятельности земляков, развитие промышленных и других сфер на примере своего края; Забайкалье – многонациональный край, диалог культур и т.п.).

Направление «Литературное и культурное наследие края» (проекты о традиционных видах творчества и ремёсел Забайкальцев, событиях культурной жизни и т.п.).

Направление «Военная история» (проекты, отражающие военную историю, военную тематику в искусстве, историю вооружения и военной техники, памятники земляков на основе материалов местного краеведения и т.п.).

Направление «Земля – наш общий дом» (проекты, касающиеся охраны окружающей среды края, природоохранной деятельности, экологии редких видов растений и животных края, экологии городов и посёлков края и т.п.).

5. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

5.1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1.1. Требования, предъявляемые к оформлению работы:

1) работа выполняется на стандартных страницах бумаги формата А4, на одной странице;

2) поля: слева – 25 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – 20 мм;

3) текст печатается шрифтом TimesNewRoman размер 14 кегель;

4) одинарный интервал между строками;

5) абзацный отступ – 5 знаков.

Формулы создаются с помощью специального редактора. Весь машинописный, рукописный и чертежный материал должен быть хорошо читаемым.

5.1.2. Требования, предъявляемые к оформлению списка литературы.

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1

Книги

География: Учебник для 7 кл. общеобр. учреждений / О. В. Крылов. – М.: Дрофа, – 2001. – С. 9

Сычев, М. С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М. С. Сычев. – Астрахань: Волга, – 2009. – 231 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – № 4. – Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html)

Статьи

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – № 6. – С. 19

Архивные материал

5.1.3. Требования, предъявляемые к оформлению презентации в PowerPoint:

1) порядок вывода объектов на экран следующий:

- заголовок слайда (анонс информации);
- основная информация;
- дополнительная (поясняющая, иллюстрирующая, навигационная) информация;

2) на слайды необходимо выносить только самые важные тезисы, самые необходимые («говорящие») данные, а также графический материал: диаграммы, иллюстрации, фотографии;

3) материал на слайде должен быть расположен максимально равномерно по всей площади, не следует оставлять крупных пустых пространств;

4) текст, размещенный на слайде, должен быть хорошо виден (контрастный к фону) и удобочитаем (достаточно крупный);

5) нельзя использовать на слайде несколько шрифтов. Оптимально использовать для смыслового выделения разные начертания одного шрифта;

6) при настройке анимации для порядка появления объектов на слайде надо помнить, что любой спецэффект должен быть обоснован. Перенасыщение спецэффектами отвлекает и вызывает раздражение;

7) для целостности восприятия презентация выполняется в едином стиле. Это может быть или единый фон, или какой-либо повторяющийся на каждом слайде элемент.

Каждый слайд может включать в себя:

-различные формы представления информации (текст, таблицы, диаграммы, звук, видео, изображения);

-анимацию появления объектов на слайде и анимацию смены слайдов.

5.1.4. Проектная работа должна включать не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, **но и демонстрировать авторское видение проблемы, ее оригинальное, авторское толкование и решение, чёткую самостоятельную авторскую позицию и выводы.**

Проектная работа **не должна содержать какие-либо виды плагиата.** В работе должны быть сделаны сноски / цитаты.

5.2. СТРУКТУРА РАБОТЫ

-Титульный лист (название ОО, тема проекта, фамилия автора(ов), класс, ФИО руководителя проекта, год. Сокращения не допускаются)(**Приложение № 5**).

-Введение (личная значимость проекта, чем вызван интерес к теме проекта, цель, задачи, планирование собственной деятельности, методы исследования). Объём введения – 1 страница.

- Основная часть (описание результата проекта).

- Заключение (собственные выводы исследования, перспективы работы над проектом, значимость проекта (чем проект может быть интересен другим, как может быть использован)).
- Список литературы.
- Приложения.

6. Критерии оценивания

6.1. Оценка проекта, представленного на очном этапе, фиксируется в оценочных ведомостях каждым членом экспертной комиссии относительно критериев оценивания (**Приложение №4**).

6.2. Утверждение сводного протокола ранжирования участников производится по каждому направлению, от наибольшей полученной суммы баллов к наименьшей. Рейтингование производится путём сложения баллов, выставленных каждым членом экспертной комиссии.

7. Права и обязанности членов экспертных групп

7.1. Члены экспертных групп имеют право:

- в процессе публичной защиты работы остановить докладчика в случае превышения временного регламента;
- призвать участников конкурса к дисциплине на заседании секции в случае возникновения нарушений общепринятых норм;
- отклонить некорректные вопросы участников дискуссии;
- задавать вопросы докладчикам, не содержащие элементы критики в адрес содержания работы;
- удалить сопровождающих за некорректное поведение.

7.2. Члены экспертной комиссии обязаны:

- не допускать со своей стороны вопросов к докладчику, содержащих оценочные суждения о содержании проекта;
- выносить решения объективно, коллегиально.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

8.1. Победители очного этапа Конкурса награждаются дипломами, подарками.

8.2. Каждый участник очного этапа Конкурса получает сертификат.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Образец заполнения заявки на участие в Конкурсе проектных работ

Заявка МБОУ «СОШ № ...»

на участие в Конкурсе проектных работ в рамках муниципальной конференции школьников 3-4 классов «Личность. Индивидуальность. Развитие.»

№ п/п	ФИО уч-ся	Класс	МБОУ СОШ №	Название проектной работы	Направление	ФИО руководителя	Необходимое оборудование

Руководитель ОО _____



ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ПЕРЕДАЧИ РАБОТ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ школьного этапа НПК «Индивидуальность. Личность. Развитие.»

Наименование образовательной организации

ФИО участника	Класс	Тема проектной работы	Направление проектной работы	Итоговый балл
1.				
2.				
3.				
4.				

Председатель жюри

_____/_____/_____
(подпись расшифровка подписи)

Члены жюри

_____/_____/_____
(подпись расшифровка подписи)

(МП)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3



Экспертный лист
(заочный (отборочный) тур)

Направление « _____ »

Дата проверки: _____

№	ФИО докладчика, тема работы	Критерии оценки письменной работы (максимально 20 б.)									Количество баллов	Рейтинг
		Тип работы	Постановка цели, планирование собственной деятельности	Постановка и обоснование проблемы исследования	Соответствие содержания работы теме, цели, задачам исследования	Четкая формулировка выводов, результатов (достигнута ли цель?)	Получение информации из различных источников, целесообразность использования	Практическая значимость работы	Соблюдение авторских прав (наличие ссылок, цитат)	Качество оформления работы		

Член экспертной группы _____ / _____ /

Критерии оценки письменной работы

1	Тип работы	1 – реферативная работа; 2 – реферативная работа с элементами исследования; 3 – работа является проектом, исследованием.
2	Постановка цели, планирование собственной деятельности	0 – цель и задачи не поставлены; 1 – цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует / деятельность запланирована, но цель поставлена некорректно; 2 – четко сформулирована цель, поставлены задачи исследования (четкое планирование работы над проектом).
3	Постановка и обоснование проблемы исследования	0 – проблема не сформулирована; 2 – проблема проекта четко сформулирована и обоснована, носит лично-значимый характер.
4	Соответствие содержания работы теме, цели, задачам исследования	0 – работа не соответствует поставленной теме, цели, задачам исследования; 1 – наблюдаются логические нарушения между темой: целью: задачами исследования; 2 – полное соответствие содержания работы теме, цели, задачам исследования.
5	Четкая формулировка выводов, результатов (достигнута ли цель?)	0 – выводы отсутствуют; 1 – наблюдаются логические несоответствия между планируемыми результатами, задачами и выводами; 2 – выводы соответствуют задачам исследования и планируемым результатам.
6	Получение информации из различных источников, целесообразность использования	1 – при написании работы использован только один источник (например, интернет ресурсы); 2 – использовано два источника (например, информация из библиотеки и интернет ресурсов и пр.); 3 – использовано три и более источников. Дополнительно: + 1 балл – работа с архивными материалами.
7	Практическая значимость работы	0 – работа не имеет практического значения; 1 – работа имеет практическое значение только для самого автора; 2 – результаты исследований могут быть использованы в образовательном учреждении на занятиях; 3 – результаты исследований могут быть интересны общественности.
8	Соблюдение авторских прав (наличие ссылок, цитат)	0 – ссылки в работе отсутствуют / цитат нет; 1 – в работе есть ссылки / цитаты.
9	Качество оформления работы	1 – работа оформлена аккуратно, но требования к оформлению не соблюдены (использован другой шрифт, разметка и пр.); 2 – работа оформлена в соответствии с требованиями положения. Минус 1 балл – в работе допущено большое количество орфографических ошибок.



	Максимальное кол-во баллов:	20
--	-----------------------------	----

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Экспертный лист (очный (муниципальный) тур)

Направление «_____»

Дата проведения: _____

№ п/п	ФИО докладчика, тема работы	Критерии оценки публичного выступления (максимально 13 б.)					Общее кол- во баллов	Рейтинг
		Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	Качест во ответо в на вопрос ы	Оформ ление презен тации	Соблюдение временного регламента выступления		

Критерии оценки публичного выступления

№	Критерий	Оценка
1	Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	0 – в основном не соответствует; 1 – есть несоответствия (отступления); 2 – соответствует полностью.
2	Культура выступления	1 – чтение с листа; 2 – свободное владение темой. Дополнительно: + 2 балла – ораторское искусство (уверенность, владение собой, эмоциональная окрашенность речи, включение в диалог слушателей и т.д.).
3	Качество ответов на вопросы	0 – выступающий не ответил на вопросы; 1 – выступающий не может четко ответить на все вопросы; 2 – выступающий ответил на часть вопросов; 3 – выступающий правильно и грамотно ответил на все вопросы.
4	Оформление презентации	0 – презентация не используется; 1 – в презентации допущены опечатки / нарушена последовательность слайдов / мелкий шрифт и т.д.; 2 – презентация выполнена в соответствии с требованиями.
5	Соблюдение временного регламента выступления (7 мин. – выступление, 3 мин. – ответы на вопросы)	1 – временной регламент нарушен; 2 – четкое соблюдение временного регламента.
	Максимальное кол-во баллов:	13

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № ____»



Научно-практическая конференция «Личность.
Индивидуальность. Развитие.»

Направление «_____»

Тема работы: _____

Проект выполнил (и): ФИО
автора(ов) (полностью), класс

Руководитель проекта: ФИО
руководителя проекта (полностью)

Чита
201__ г.